

Chiara Selva | Gesamtleitung



Chiara Selva (*1996), aus Basel, schloss 2023 das Masterstudium in Chorleitung und Schulmusik II an der Hochschule für Musik FHNW bei Prof. Raphael Immoos ab. Einen Teil ihres Masterstudiums absolvierte sie bei Prof. Georg Grün an der HfM Saar in Saarbrücken. Weitere wichtige Impulse erhielt sie in Meisterkursen, u.a. mit Yuval Weinberg, Daniel Reuss und Anders Eby. Seit 2024 ist sie Dirigentin der Chöre molto cantabile in Luzern (co-Leitung Lea Stadelmann), pourChoeur in Basel (co-Leitung Samuel Strub) und des Münsterchors in Bern. Davor assistierte sie Nicolas Fink beim Schweizer Jugendchor und leitete das Orchester Juventus Musica Basel. Seit 2016 leitet sie das Vokalensemble kor. (co-Leitung Miro Hanauer). Während den Saisons 21/22 und 23/24 dirigierte sie das Vermittlungsprojekt «Singalong-Mobil» des Sinfonieorchesters Basel. Chiara folgte Einladungen zu internationalen Dirigierwettbewerben wie Fosco Corti Competition (2021) Northern Choral Conducting Competition (2023) und gewann 2025 den 3. Preis beim internationalen Chordirigierwettbewerb in Marktoberdorf.

Aude Suter | Sopran



Aude Suter ist eine Sopranistin aus der Romandie. Sie begann als Kind ihre musikalische Ausbildung am *Conservatoire populaire de Genève* und wählte als Instrument das Cembalo. Doch nach mehreren Jahren des Cembalospiels wandte sie sich 2015 der Chormusik zu und trat dem *Chœur St-Michel* in Fribourg bei. Diese erste Gesangserfahrung weckte den Wunsch in ihr, ihre Stimme weiter zu erforschen, auch als Solistin. Mit diesem Wunsch trat sie 2019 in die Gesangsklasse von Sophie Marilley am Konservatorium Freiburg ein. Parallel dazu fing sie an, Französisch und Zeitgeschichte an der Universität Freiburg zu studieren. Zurzeit studiert Aude Gesang an der Musikhochschule Luzern HSLU bei Simone Durrer-Stock.

Aude liebt es, verschiedene Aspekte und Repertoires der Vokalmusik zu erforschen, sowohl als Solistin als auch in Vokalensembles. Sie singt seit 2020 im Schweizer Jugendchor, schätzt aber auch die kammermusikalische Arbeit in verschiedenen Besetzungen sehr.

Elisabeth Jehli | Alt



Die Altistin Elisabeth Jehli studiert Gesang an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) bei Ulrike Andersen. Ihren musikalischen Weg begann sie in der Singschule Oberwallis und im Schweizer Jugendchor, wo sie bereits früh erste prägende Chorerfahrungen sammelte. Sie ist unter anderem Mitglied im Kammerchor der Zürcher Hochschule der Künste, im Vokalensemble Zürich West, im Ensemble Ripieno, im Collegium Vocale zu Franziskanern sowie im Oberwalliser Vokalensemble. Darüber hinaus wirkt sie regelmässig bei Projekten des Verbier Festivals und des Davos Festivals mit, was ihr die Zusammenarbeit mit international renommierten Dirigent:innen und Orchestern ermöglicht. Neben ihrer Chortätigkeit übernimmt sie solistische Aufgaben in Chor- und Kammermusikprojekten und vertieft dabei kontinuierlich ihr Repertoire und ihre künstlerische Ausdruckskraft.

Hauptberuflich ist Elisabeth Neurowissenschaftlerin und arbeitet als Neurophysiologin und Postdoc in der Klinik für Neurochirurgie des Universität Spital Zürich, wo sie für die intraoperative Überwachung der Nervenfunktionen von Patient:innen zuständig ist und an neuen MR-Bildgebungsmethoden im Bereich von Hirntumoren und Gefässkrankheiten forscht.

Jonathan Bötticher | Tenor



Jonathan Bötticher wuchs in einer Musiker:innenfamilie auf und kam früh mit der Bühne in Berührung. Seine musikalische Grundausbildung erhielt er in der Knabenkantorei Basel, der er 15 Jahre lang angehörte, zuletzt auch als Solist.

Er studiert Gesang an der Schola Cantorum Basiliensis bei Ulrike Hofbauer und ist seit mehreren Jahren als freischaffender Sänger und Schauspieler tätig.

Jonathan Lauber | Bass



Jonathan Lauber genoss eine musikalische Erziehung in seiner Heimat, dem Zürcher Oberland. Schon in jungen Jahren spielte er Trompete im Orchester und sang im Chor, von wo aus er seine Liebe zum Solo-Gesang entdeckte. Später nahm er Unterricht bei René Perler, dessen Klangideale ihn nachhaltig geprägt haben und absolvierte einen Meisterkurs bei Dorothee Labusch. Bis heute singt er in grossen Chören wie dem Schweizer Jugendchor, aber auch in kleineren Formationen, wie dem Vokalensemble JUVEM. Seit September 2023 studiert er an der Musikhochschule Basel bei Isolde Siebert klassischen Sologesang, wo er ein breites Repertoire zwischen Opernbühne und Kammermusik aufbaut.

Besetzung Profimusiker:innen

2 Violinen | Meret Pellaton, Vivian Ruof

2 Bratschen | Charlotte Lefebvre, Lorenz Stalder

1 Violoncello | Alma Tedde

1 Kontrabass | Caspar Streit

1 Orgel | Lilien Kwok