

Passionsoratorium



Sonntag, 14. April 2019, 17 Uhr

J.C.F. Bach: „Der Tod Jesu“

María Cristina Kiehr, Sopran - Jan Börner, Altus
Jörg Dürmüller, Tenor - Dominik Wörner, Bass
Shio Ohshita, Konzertmeisterin
Münsterchor Bern und Reformierter Kirchenchor Herzogenbuchsee

Leitung: Fritz Krämer

Vorverkauf

- www.kulturticket.ch
- Tel. 0900 585 887 (1.20/min FNT)
- Nur Schalter: tonträger music & more / Schweizerhofpassage 38, Bern
- Ticketpreise Fr. 45.-/35.-/30.-

Abendkasse 1 Stunde vor Konzertbeginn

www.muensterchor.ch





Passionsoratorium „Der Tod Jesu“ von J.C.F. Bach



Der Münsterchor Bern und der Reformierte Kirchenchor Herzogenbuchsee, beide unter der Leitung von Fritz Krämer, laden Sie herzlich ein zur

Schweizer Erstaufführung des Passionsoratoriums:

„Der Tod Jesu“ von Johann Christoph Friedrich Bach

dem sogenannten „Bückerburger“ Bach (1732 – 1795), in der zweiten Textfassung von Karl Wilhelm Ramler (1760), dessen Erstfassung schon Graun (1755) und Telemann (1756) erfolgreich vertont hatten.

Der Text stellt keine vollständige Nacherzählung der Passion Christi dar und zitiert auch keine Bibeltexte, sondern präsentiert, kommentiert und interpretiert verschiedene Aspekte und emotionale Höhepunkte des Passionsgeschehens. So galt die bekannte Vertonung von Carl Heinrich Graun den Zeitgenossen als “empfindungsvolles lyrisches Oratorium“. Sie war bis ins 19. Jahrhundert die populärste Passionsmusik und im Konzertleben ähnlich etabliert wie heute die beiden grossen Passionen J.S. Bachs, von denen sie schliesslich verdrängt wurde.

Der Münsterchor Bern und der Reformierte Kirchenchor Herzogenbuchsee führen nun nicht diese wohlbekanntere Fassung, sondern die fast unbekanntere, aber höchst reizvolle Vertonung aus der Feder des Bach-Sohns Johann Christoph Friedrich auf - zusammen mit hochkarätigen Solisten (María Cristina Kiehr, Sopran; Jan Börner, Altus; Jörg Dürmüller, Tenor; Dominik Wörner, Bass) und Musikern (Olivier Picon und Denis Dafflon, Horn; Mara Winter und Ana Oltean, Flöte; Shio Ohshita und Maria Sohn, Violine; Lucile Chionchini, Viola; Daniel Rosin, Violoncello; Markus Bernhard, Violone; Sebastian Wienand, Orgel)

Samstag, 13. April 2019, 19.00 Uhr, Ref. Kirche Herzogenbuchsee

Sonntag, 14. April 2019, 17.00 Uhr, Münster Bern

Alle Mitwirkenden freuen sich über Ihren Konzertbesuch!